

SONICWORLD



THE BRICK

TWIN GAIN V672 CLASS-A
MIKROFONVORVERSTÄRKER

BESCHREIBUNG

Der SonicWorld "The Brick" Monomikrofonvorverstärker mit seiner diskreten Class-A Transistorschaltung, steht in der Tradition der berühmten Röhren- und Transistorklassiker von Telefunken, TAB und Siemens. Unser Ziel war es, ein ultrakompaktes Frontend in bestechender Qualität zu schaffen, mit dem Sie jegliche Mikrofon-signale und Instrumente mit hohen Übersteuerungsreserven verstärken können.

Die Basis für den Brick ist eine modifizierte Telefunken V672 Verstärkerkarte, aus den Tagen, als das Design von Audioequipment noch nicht von Kostenfragen bestimmt wurde. Nur beste Bauteile, wie überaus groß dimensionierte Ein- und Ausgangsübertrager wurden damals von Telefunken verbaut. Zusammen mit der diskreten Class-A Transistorschaltung, liefert der SonicWorld "The Brick" einen sehr **fetten** detailreichen "teuren" Sound.

Die maximale Verstärkung des Brick liegt bei +64dB. Die beiden Gain Potentiometer auf der Frontseite des Brick beeinflussen sich gegenseitig. Gain 1 regelt die Dämpfung des Verstärkers, Gain 2 regelt die Gegenkopplung. Dieses spezielle "Twin-Gain"-Design machen den Brick soundmässig extrem variabel, und es kann auf eine klangverfälschende PAD-Schaltung zum Verarbeiten von hohen Eingangspegeln verzichtet werden.

Eine gute "Starteinstellung" ist Gain 1 auf Rechtsanschlag und Gain 2 je nach benötigter Verstärkung.

Die ebenfalls in diskreter Transistorschaltung realisierte integrierte FET-DI liefert ein sehr lebendiges Klangbild und passt perfekt zum Klangcharakter des "Bricks".

Der Brick besitzt zwei galvanisch voneinander getrennte symmetrische Ausgänge Output 1 (Klinkenbuchse) und Output 2 (XLR). Dies ermöglicht zum Beispiel ein gleichzeitiges Aufnehmen auf eine DAW und ein analoges Monitoring ohne Delay!

Das Gehäuse des Brick besteht aus einem optisch sehr ansprechenden Materialmix aus Edelstahl und Aluminium. Die Edelstahlfrontplatte ist hochglanzpoliert; Deckel, Boden und Rückseite sind aus gebürstem Edelstahlblech.

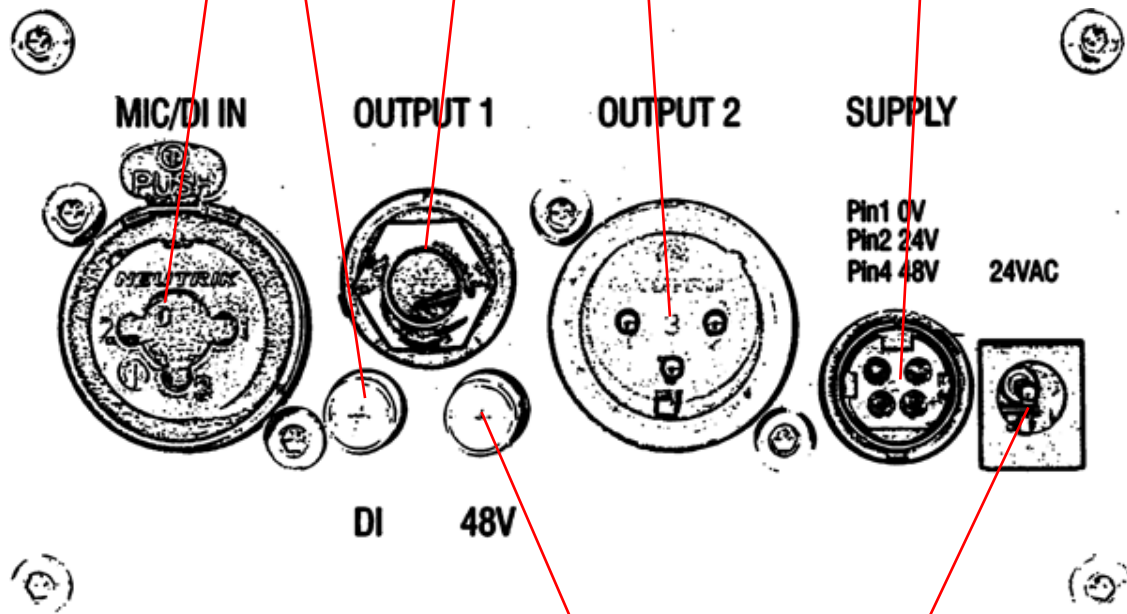
Der Brick benötigt eine externe 24 Volt Versorgungsspannung. Zum Lieferumfang gehört ein hochwertiges Steckernetzteil, das **24V WECHSELSTROM** liefert. Angeschlossen wird dieses Netzteil an der rückseitigen DC-Einbaubuchse rechts.

RÜCKSEITIGE ANSCHLÜSSE

Neutrik XLR und 1/4" Eingangsbuchse
DI -Wahlschalter für die Eingangsquelle.
Mikrofon oder wenn gedrückt
die 1/4" Klinkenbuchse mit dem DI-Eingang

Zwei **galvanisch** voneinander getrennte Ausgänge
Output 1 (symmetrisch beschaltete Klinkenbuchse) und
Output 2 (XLR) ermöglichen gleichzeitiges Aufnehmen
auf eine DAW und ein analoges Monitoring ohne Delay

Anschluss für externe 24
und 48V Spannungsversorgung



DC-Einbaubuchse: Anschluss für
mitgeliefertes 24V Steckernetzteil

48V – aktiviert +48V Phantompower am XLR-Eingang